

PALACIO DE MARQUES DE MONTILLA



Aquest palau s'aixeca al carrer Bressol com si d'una construcció medieval traslladada es tractés. La necessitat d'aixecar una nova façana després de l'exemple del carrer Laraña, porta al marques de la Motilla a contractar a dos arquitectes, d'una banda, Vicente Traver, director de l'obra sense i per altra Gino Coppedè el que aplica un model temples -florentino a la façana. Aquest estil, dóna un aspecte tosc a la façana, d'un estil italià, recte, medieval. amb arcs neogòtics i merlets, en la seva terrassa, que ho fan tot un castell urbà. Gino Coppedè s'inspira en el palau Vecchio de Florència. Realitzant una torre mirador de planta rectangular, coronada per merlets similar a la del palau Florentino. La façana que dóna al carrer Laraña, no va ser l'única que es va intervenir, així doncs la façana al carrer Bressol, d'origen decimonònic conserva un

mirador d'estil regionalista. Ambdues façanes s'uneixen a través d'un pati-jardí, que és possible fora creat per ambdós arquitectes. Aquest bonic pati s'inspira igualment en cànons gòtics. Aquesta disposició entorn al pati guarda certa modernitat, trencant amb els esquemes sevillans del pati central. El pati es col·loca en una de les cantonades, accedint per una porta d'estil neogòtic situada a la cantonada o bé per un baixador. La seva construcció es dilata deu anys, pels problemes sorgits durant l'exemple

En aquesta zona podem trobar al local de c / Laraña