

PLAZA DE LA ENCARNACION DEL SIGLO XXI

Una estructura con forma de seis grandes setas unidas por la cubierta que se extienden desde los aledaños de la calle Puente y Pellón hasta los de la calle Regina ha resultado la idea ganadora del concurso internacional de ideas convocado por el Ayuntamiento de Sevilla para la plaza de la Encarnación.

El jurado ha seleccionado esta propuesta, elaborada por el estudio del arquitecto



alemán Jürgen Mayer y con un coste estimado de unos 33 millones de euros, entre un total de diez finalistas, quedando en segundo lugar la de Union Office de Barcelona, This is Tomorrow, que proponía una plaza elevada y por completo descubierta y en tercer puesto la de los holandeses Unden G. M. B. H, Viridiana, donde se planteaba una estructura con forma de porción triangular elevada y sustentada por un edificio central.

El arquitecto Jürgen Mayer se mostró satisfecho por el resultado del concurso, que se ha inspirado en los ficus milenarios que existen en la cercana plaza Cristo de Burgos, con estructuras oradadas que dejen pasar la luz y al tiempo den sombra. Explicó que han pretendido crear un icono de disfrute público y que dinamice esta zona del centro de la ciudad.

Metropol Parasol ha sido diseñado por un equipo de cinco arquitectos y tiene un coste estimado de ejecución 33 millones de euros, según explicó el también arquitecto Andre Santer, quien destacó que se puede ejecutar por fases.

El estudio alemán deberá realizar ahora el proyecto de ejecución de obras, cosa que según estiman les podría llevar un año, aunque el Ayuntamiento pretende licitar la obra a finales del presente año. En cuanto a la construcción, calculan que se necesitarán dos años más.

En esta zona podemos encontrar el local de c/ Laraña